■ 모하창작스튜디오

2019년 제10기 모하창작스튜디오 입주 작가 공모

사)모하창작스튜디오에서는 2019년 레지던시 제 10기 입주작가를 아래와 같이 공모합니다.

예술가 여러분의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 모집개요

○ 모집분야 : 야외 설치 및 조각

○ 입주기간 : 2019. 9월 1일 ~ 2019. 11월 30일 (3개월)

\*입주작가의 개인적 사정에 따라 협의 후 조정 가능.

○ 모집인원 : 4명(팀) 내외(해외작가포함)

(다만 한 팀은 한 명으로 간주하여 지원합니다)

2. 신청자격

○ 국내외 타 레지던시 참여기간이 2019년 모하창작스튜디오 레지던시 입주기간과 중복되지 않은 자.

○ 팀(그룹)으로 지원 가능

○ 야외 조각 및 설치 작업이 가능한 작가.

3. 지원사항

○ 1인(팀)당 개인 숙소 1실 제공 (1팀 최대 2인)

○ 매월 80만원 \* 3개월 =총240만원 아티스트피 지원

○ 성과전시회 및 도록제작 지원

○ 식자재비 지원- 공동 직접 취사

○ 1인(팀)당 100만원상당의 재료구입비 지원(작품의 성격에 따라 차등지원 할 수 있음)

작업재료는 모하에서 구매대행을 하며 퇴소시 남은 자재를 가져갈 수 없습니다.

4. 의무사항 및 입주조건

○작품의 주제는 정해진 바 없으나 반구대 암각화 혹은 선사문화에 대한 작품은 가산점 있음.

○ 최소 2년 이상 보존 가능한 재료 사용

(2년간은 모하창작스튜디오에 설치 보존되어야 함)

○ 지역연계프로그램 활동시 별도의 강사료 지급 (울산문화재단 규정에 따른 강사료 지급)

○ 모하창작스튜디오 운영규정 준수

○ 반려동물 및 영유아 동반 체류 절대 불가

5. 제출서류

○ 설치 작품의 스케치나 도면 혹은 에스키스

- 반드시 실현 가능한 스케치 혹은 도면이어야 하며 입주시 제출한 내용과 실제 설치작품이 현저히 상이 할 경우 지원금 반환, 퇴소등 불이익을 받을 수 있습니다.

○ 작품 설명 자료 (작품의 설명, 작품의 주재료. 작품의 크기, 설치방법 등 실현 가능한 구체적계획서 제출)

○ 작품의 스케치나 도면, 작품설명자료는 심사기준의 가장 소중한 자료이므로 구체적이고 상세히 기술, 제출하시기 바랍니다.

○ 입주신청서 양식 1~3

- 포트폴리오는 20점 이내의 이미지를 하나의 PDF로 제출 (최대 A4 10매, 20MB 이내)

- 동영상은 5분 이내의 영상을 대용량 첨부화일로 보내거나, 본인 계정의 YouTube, Vimeo에 업로드 후 동영상 링크 목록을 한글(HWP)이나 워드(DOC), PPT 파일에 정리하여 제출

(※ CV는 입주신청서나 포트폴리오 등에 포함하지 말고, 별도로 작성하여 제출할 것)

○ CV (curriculum vitae) 한글(HWP)이나 워드(DOC) 제출

○ 공통사항

- 심사 중 지원자의 포트폴리오 온라인 링크가 깨져 파일이 정상적으로 재생되지 않거나 화면에 로딩되지 않을 경우, 심사대상에서 제외될 수 있음

- 모든 접수는 인터넷을 통한 온라인으로 진행되며, 별도의 우편접수나 방문접수는 받지 않음

6. 선정방법

○ 1차 서류심사 : 제출자료 서류 심사

○ 2차 면접심사 : 프리젠테이션 및 면접심사(1차 서류심사 합격자에 한함)

\* 면접심사 참가자는 소정의 교통비 지급함.

○ 입주 선정자는 개별통보 함.

8. 신청서 접수

○ 접수기간 : 2019년 7월 12일 오후 6:00까지(금요일) 이후접수 불가.

○ 접수방법 : 이메일 접수 moha1111@naver.com

※ 이메일 제목에 ‘2019 모하창작스튜디오 레지던시 입주지원\_OOO’ 표기

9. 지원자 유의 사항

○ 아래 사항에 해당되는 경우, 입주 취소 등의 불이익이 발생할 수 있습니다.

► 제출서류의 내용 중 의도적인 미기입 사항이나 허위 사실이 있는 경우

► 모하창작스튜디오 입주기간 동안 본 기관 이외의 국내외 레지던시(유사기관)에 동시 입주 중이거나 입주할 예정인 경우

►입주신청 시 제출한 작품 안과 현저히 다른 작품을 설치하고자 할 경우

※ 적격자가 없을 시 선발하지 않을 수 있음

10. 문의

○ 메일 : moha1111@naver.com

○ 홈페이지 : https://www.mohastudio.com/

■ 본 사업은 울산광역시와 울산문화재단의 후원으로 이루어지면 후원기관의 사정에 따라 축소, 변경 시행 될 수 있음을 알려 드립니다.

​

​(양식1)

|  |
| --- |
| 2019년 모하창작스튜디오 제10기 레지던스 프로그램  **지원신청서** |

|  |
| --- |
| **지원자 인적사항** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **사진**  (\*6개월 이내 촬영본,  미부착시 결격처리) | **이름** | 성명 |  | 영문 |  |
| **생년월일** |  | | 성별 | □남 □여 |
| **현주소** |  | | | |
| **연락처** |  | | | |
| **이메일** |  | | | |

※ 필명을 사용하는 경우 이름(본명) 명기 후 괄호 안에 추가 표기

※ 추후 면접 진행시 신분확인 위해 본인 사진 필히 첨부

귀 재단의 ‘2019년 모하창작스튜디오 레지던스프로그램’에 입주지원신청서를 제출하며, 기재된 내용 및 제출자료에 허위사실이 없음을 확인합니다.

**2019년 월 일**

**신청자 : (서명 또는 인)**

**(사) 모하 창작스튜디오 이사장 귀하**

(양식2)

|  |
| --- |
| 2019년 모하창작스튜디오 제10기 레지던스 프로그램  **작품 제작, 설치계획서** |

|  |
| --- |
| 작품 명 : |

|  |  |
| --- | --- |
| **지원자 명** |  |
| 소요 자재 |  |
| 작품 설명 | ※ 작업내용 등을 자유롭게 작성하여 주십시오.  - 실현 가능한 범위에서 작성.  - 구체적인 드로잉 및 재료 표기    .  \* 스케치 에스키스, 도면파일 별도 첨부 가능 |
| **기타** |  |

(양식3)

|  |
| --- |
| 개인정보 제공 및 활용 동의서 |

|  |
| --- |
| 가.개인정보 수집 목적 및 수집 항목  ① 모하창작스튜디오는 문화예술지원 사업 신청에 필요한 최소한의 정보를 다음과 같이 수집합니다.  ② 신청자의 정보를 조회하여 심사 및 선정, 모하창작스튜디오 사업 운영의 진행 시 사용  (**수집항목 : 이름, 주민번호, 주소, 이메일, 휴대폰번호, 프로필, 작품이미지 등**)  나. 개인정보의 보유 및 이용 기간  ① 신청서에 기입된 정보 : 문화예술지원 사업 선정에 사용되며 5년간 보관됨.  다. 동의하지 않을 경우의 처리 : 지원 불가. |

**2019년 월 일**

**동의자 성 명 : (인/서명)**

(사)모하창작스튜디오 운영내규 및 입주 서약서

제 1조: 목적

본 서약은 사단법인 모하창작스튜디오(이하 “스튜디오”라 한다)에 입주하는 입주작가에 대한 지원과 시설을 이용하는데 있어 필요한 사항과 내규 준수사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2조 : (지원내용)

① 창작공간 및 편의시설 제공

② 창작비 지원 :

1)매월 80만원\*3개월 =총2백4십백만원 아티스트피 지급.

2)100만원 상당의 재료 지원 (작가가 직접 구매할 수 없음)

\*작업재료는 모하에서 구매대행을 하며 퇴소 시 남은 자재를 가져갈 수 없습니다

(작업에 사용되는 재료만 구입가능, 재료반출불가. 기자재는 구입불가능 ex. 드릴, 프린터, 컴퓨터 등)

③ 프로그램 운영지원 : 성과전시회, 도록제작

⓸ 대한민국 국적이 아닌 해외작가의 경우 왕복 100만원(약 $940) 한도 내의 항공료 지원

3조: (입주 작가의 의무)

|  |  |
| --- | --- |
| ① | 입주작가는 스튜디오의 시설관리에 대한 협조요청과 각종 프로그램에 작품 및 자료의 출품, 교육프로그램 강의 등을 적극 협조하여야 한다 |
| ② | 입주작가는 개인 작업실에서 타인의 지도 또는 교습행위를 할 수 없으며, 본인 외 타 작가와 함께 스튜디오를 사용할 수 없다. |
| ③ | 입주작가는 스튜디오 관리자가 스튜디오 시설관리 및 프로그램 운영을 위해 요청한 사항에 대해 이를 이행하여야 한다. |
| ⓸ | 입주작가는 월1회 작가회의와 스튜디오내 공동청소작업에 참석하여야 한다. |
| ⓹ | 입주작가는 전시회기간 중 작품전시, 전시회장의 청소, 관람객 안내등의 의무를 지닌다. |

제 4조: (입주작가 준수사항)

입주작가는 스튜디오의 원활한 관리 운영을 위해 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

|  |  |
| --- | --- |
| ⓵ | 입주작가의 창작활동은 스튜디오내의 지정된 공간을 이용하여야 한다. 다만, 타 공간 이용이 필요할 경우에는 스튜디오운영팀과 사전 협의하여야 한다. |
| ⓶ | 입주작가는 입주기간 중 스튜디오와 사전 협의 없이 본 스튜디오의 운영 체제와 유사한 타 레지던스 프로그램에 입주해서는 아니 된다. |
| ③ | 입주작가는 화재와 도난 등 각종 안전사고 예방을 위한 관리를 자율적으로 강구하여 시행하여야 하며, 사고에 대해서는 모하창작스튜디오에 책임을 묻지 않는다. |
| ⓸ | 입주작가는 인근 주민과 불화를 일으키지 않아야 하며 작가로서 사회적 물의를 일으키거나 품위를 손상하는 행위를 하여서는 안 된다. |
| ⓹ | 입주작가는 매월 최소 20일 이상 스튜디오 작업실을 사용하여야 한다. 다만 해외여행 혹은 전시 등의 사정으로 입주가 불가능할 경우에는 사전에 스튜디오에 통보하여 승인을 득하여야 한다. 이 경우에라도 전체 약정기간의 4분 의 1을 초과할 수 없다. |
| ⓺  ⓻ | 반려동물 및 영유아와의 동반체류는 절대 불허한다.  입주작가는 화재 예방을 위하여 사전에 승인 받지 않은 일체의 전열기구나 화기를 다루는 기 공구, 타인에 방해가 되는 작품재료를 사용할 수 없다. |

제 5조: (이용료 부담)

|  |  |
| --- | --- |
| ① | 입주작가는 개인 스튜디오 내부에서 사용하는 공중파 TV 및 CA-TV 시청, 컴퓨터 및 전화사용 등을 위해 필요한 TV, 컴퓨터, 전화기 등의 장비를 개별적으로 구입, 이용할 수 있으며 이에 따른 사용료는 입주작가가 개별적으로 부담한다. |
| ② | 입주작가는 본인이 사용한 전기요금, 수도요금, 인터넷 이용료로 매월 15만원을 납부한다. |

제6조: (개인 숙소, 작업실 개방)

스튜디오를 방문하는 국내·외 미술관계 인사 등에게 스튜디오 홍보를 위해 개방이 필요하다고 판단될 경우에는 입주작가의 사전 동의를 얻어 이를 개방할 수 있다.

제7조: (안전점검)

스튜디오 관리자는 제반 안전사고의 사전예방을 위하여 입주작가 부재시 개인 작업실을 개방하고 화재의 우려가 있는 전열기의 사용여부 등 안전상태를 점검할 수 있다.

위 서약서를 읽고 내용을 숙지하였으며

이를 성실히 준수 할 것에 동의함.

2019년 월 일

(입주 확정시 제출하시면 됩니다)